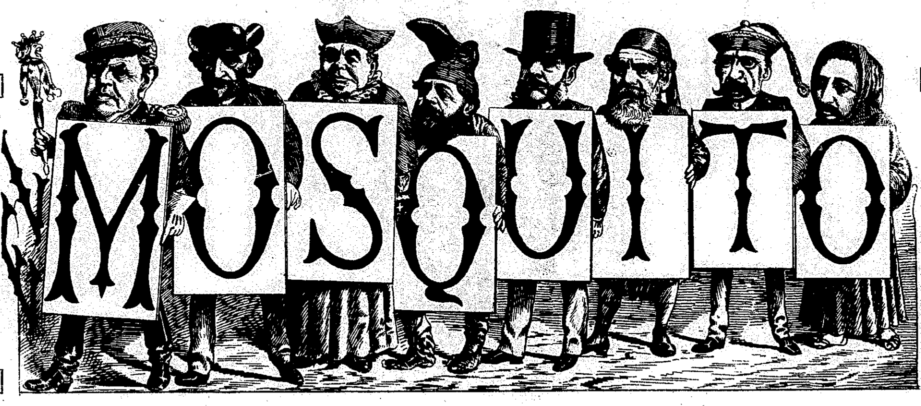
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 3 de Julio 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

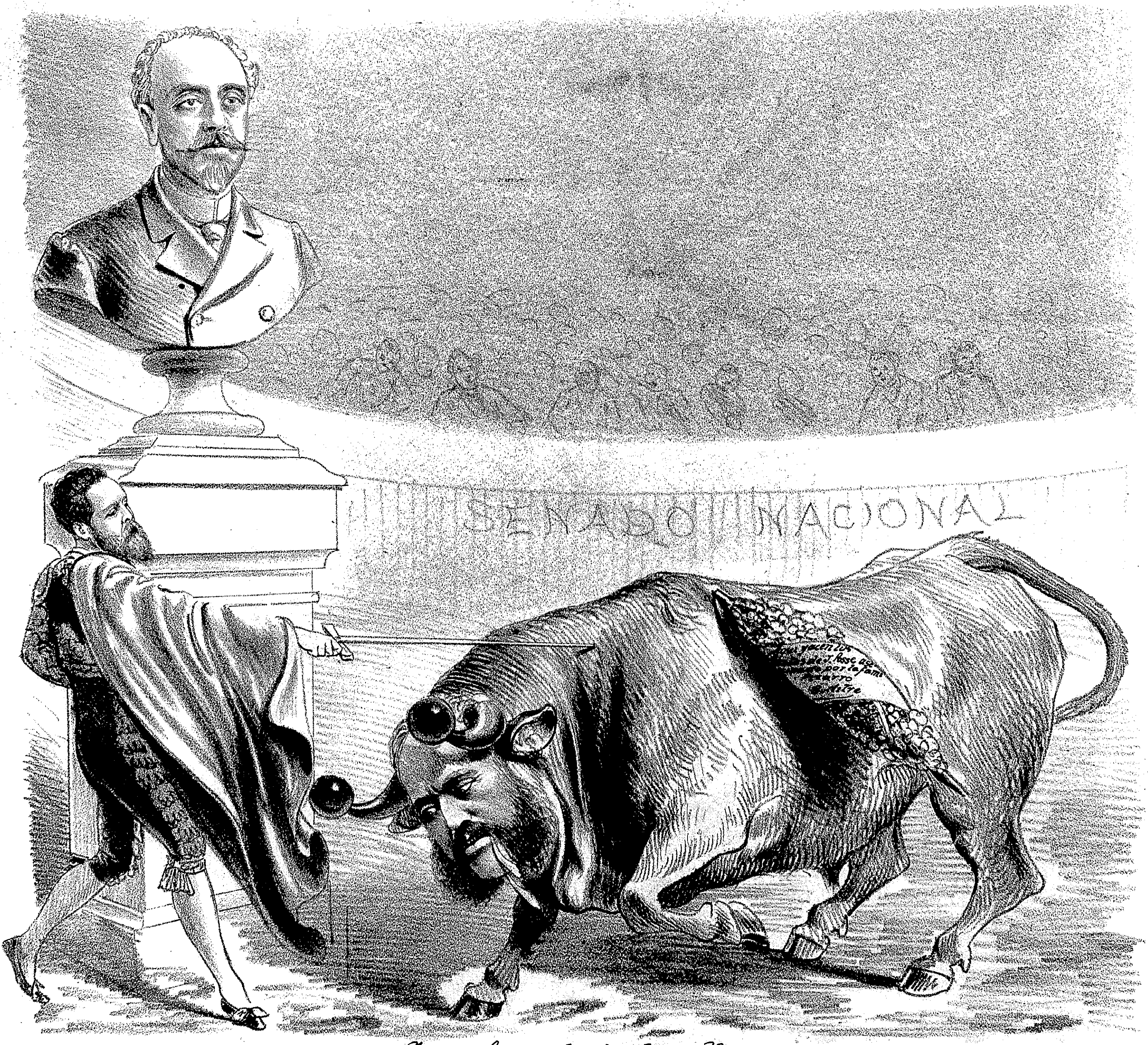


Año XXV—Núm. 1278

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.–
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



— Yo soy franco hasta el insulto
Lo confieso sin rubor
No tengo nada escondido.
— Que nada esconde de bulto
Contesta el del Interior
Es un caso muy sabido.

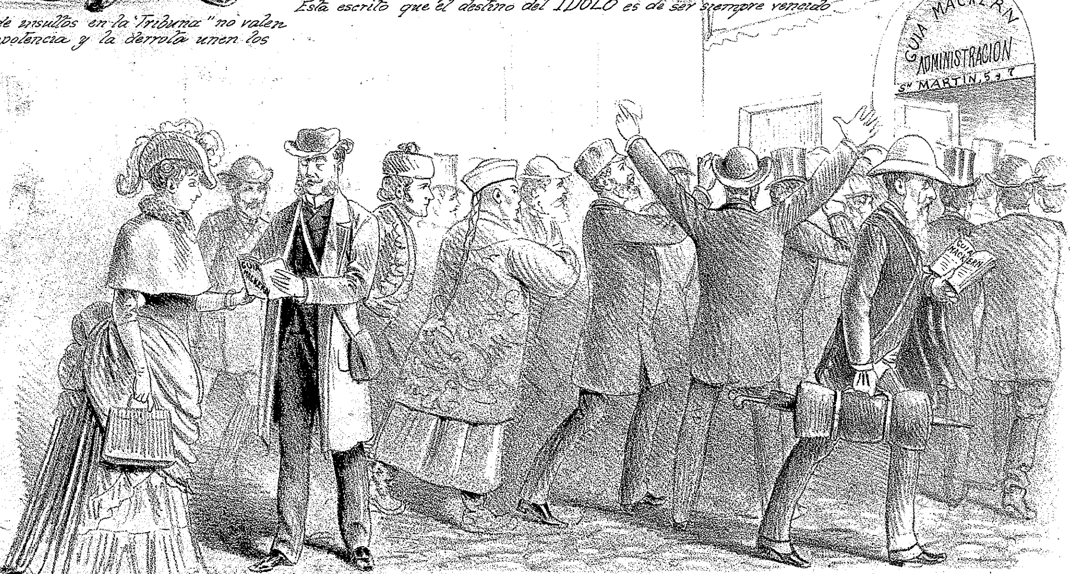
LA MANIFESTACION AL IDOLO

— Te amo, o mi Jupiter, con todo el ardor de un corazon virgen. ¡Oh! que no daria por la gloria de estar siempre contigo!

Veinte años de insultos en la 'Tribuna' no valen nada.— La impotencia y la derrota unen los corazones.

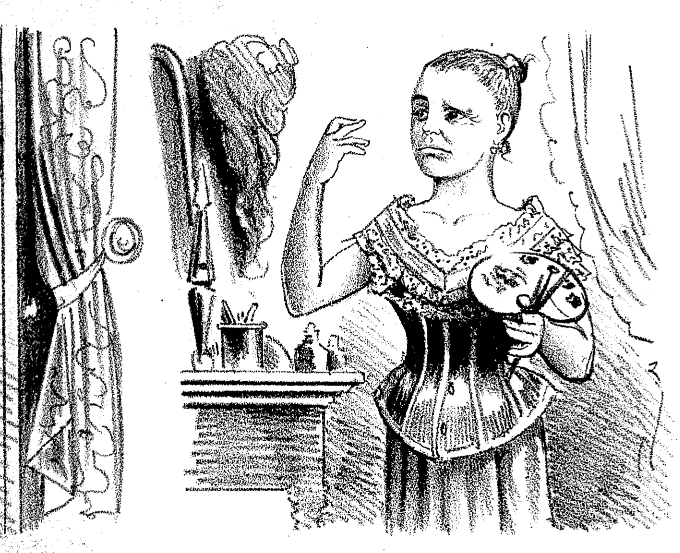
Qui que tu sois, voici ton maitre
Il l'est, le fut ou le doit être
Esta escrito que el destino del IDOLO es de ser siempre vencido

EL ULTIMO MILAGRO DE LA VIRGEN DE LUJAN
Tres B y Jose Manuel encajonan al pobre pajaro, consumido por la anemia.
ULTIMA HORA— Buena noticia. Jose Manuel le soplo en la parte sin ojos y lo reanimo.



Gran alboroto causado por la magnifica Guia Mackern para el corriente mes. es indispensable al estrangero tanto como al porteño y es una maravilla de utilidad y de baratura: Ojo!

Marido:—Che Aurelia, tu primo es cargoso, viene demasiado á menudo; De tarde y de noche.......
Ella:—Pero, hombre, ¿quieres que venga á la mañana?



Maridc:—¡Oh sí! pues con una sola visita matutina le bastaría.

A NUESTROS FAVORECEDORES

A partir de la fecha, el precio del ejemplar suelto de este periódico es de diez centavos, en lugar de doce.

El precio de la suscricion no sufre alteracion ninguna.

Junio 1° de 1887.

LA DIRECCION.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 3 de Julio de 1887

SUELTOS

Qué bravísimo trio ¡Masini, Kaschmann y la Colonese! Y qué entusiasmo ha despertado esta semana en el inconmovible público de Colon.

Ya han dícho los diarics grandotes todo lo que puede decirse al respecto. No conviene á un periódico de reducido tamaño como el «Mosquito», estender kilómetros de columnas sobre tan interesante tema como nuestras noches líricas, pero sin embargo no por eso dejará de victorear á Ferrari, que, en esta época de inauditas exigencias de parte de los artistas de renombre, ha podido proporcionarnos un conjunto tan admirable.

Es probable que una vez restablecida la Leonardi tendremos una «Favorita» como aquella de hace unos diez años, que los viejos aficionados recuerdan siempre. Masini, Kaschmann, Tamburlini y la Leonardi nos han de proporcionar deleites poco comunes, sobre todo segundados por el maestro Bassi, el eminente Director de orquesta, que dirige con tanta maestria los buenos profesores que la componen.

El Politeama ha dado esta semana «Crispino e la Comare» con muchísimo éxito. Inútil decir que el papel principal lo desempeñaba Cesari. El excelente artista dió su beneficio hace pocos dias y cosechó valiosos regalos y merecidos y entusiastas aplausos.

Deliliers dá su beneficio esta noche y es de esperar que el público numeroso que acude á aquel coliseo sabrá recompensar los méritos del elegante tenorino.

El célebre violinista Dengremont ha dado su primer concierto anoche en el teatro Nacional. Una escogida concurrencia compuesta de argentinos y muchos extranjeros escuchó con el mas vivo interés las diferentes piezas ejecutadas por el jóven y ya tan afamado artista, á quien fueron prodigados entusiastas aplausos y llamadas, merecidos ampliamente por la pureza, la nerviosidad y la seguridad del mágico arco de violin de Dengremont.

El excelente maestro Furlotti prestaba á esta fiesta su valiente concurso, acompañado de una orquesta compuesta de los mejores profesores de la Capital.

Quizás no haya sido bastante anunciado este concierto, solo asi nos explicamos porqué no hubo lleno completo en aquella magnífica audicion.

El teatro San Martin sigue prosperando con la buena compañia de los hermanos Carlo y las cómicas piruetas del Clown Brown.

Un defecto de dicho teatro, ya señalado por toda la prensa es la infeliz platea, absolutamente plana, lo que obliga á los espectadores de cuarta ó quinta fila y todas las demás á levantarse para ver los ejercicios á tierra.

Es necesario corregir cuanto antes esa falta que daña mucho á la prosperidad de tan simpático teatrito.

¡Enfoncée la guia de Kidd!

La Guia Mackern, nacida hace algunos meses no mas, ha progresado tan notablemente en este poco tiempo que hoy puede decirse que es la primera de su género.

La correspondiente al corriente mes encierra tres planos muy interesantes, el de Buenos Aires con todas las calles proyectadas, el de La Plata con el Puerto y la Ensenada y el del Rosario

Nutrida de ecxelentes datos, de las leyes mas necesarias, de una cantidad inumerable de direcciones, lo que llama estraordinariamente la atencion es la magnífica impresion y la extrema facilidad que ofrece la lectura por la nitidez de la composicion.

¡For ever! es la divisa de la casa Mackern y lo prueba absolutamente con el número de su guia correspondiente á Julio.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa A. FERRARI. Gran Compañía Lírica Italiana. Maestro Concertador y Director de Orquesta Caballero NICOLAS BASSI. Otro director y primer violin solista Pedro Melani.

Sábado 2 de Julio

IL RE DI LAHORE

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi y J. Crodara. Compañía de Opera Cómica y Opereta Italiana dirigida por el artista Felipe Bergonzoni.

Sábado 2 de Julio, beneficio de Vittore Deliliers, última representacion de la ópera

FRA DIAVOLO

El beneficiado cantará el 4° acto de la ópera

RIGOLETTO

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda entre Cuyo y Cangallo.—Compañía ecuestre de los Hermanos Carlo, en la que figura el célebre clown Frank Brown.

Hoy gran funcion.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

AGENCIA Gral LAVALLE 189

Tomás Coquel

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIÈ ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88

JOYERIA Y RELOJERIA

DE

FRANCISCO RUIZ

Se cambia y se compra toda clase de alhajas

Especialidad en el ramo de composturas, tanto en lentes y anteojos, como en joyas y relojes.

245—CALLE DE CORRIENTES—245

BUENOS AIRES

ARTÍCULOS

PARA

FOTOGRAFOS
LITOGRAFOS
PINTORES AL ÓLEO
DIBUJANTES
Y GRABADORES

Hay siempre un gran surtido en la Oficina del "MOSQUITO"

131 — CALLE TUCUMAN — 131

ESQUINA SAN MARTIN